

廣告刊例
第一頁五十一號
及部高三英一
新聞元五角格
中角中角中角
加封角中角中
倍面全寸

報晶
社山上海
望平街
電話二四三八

定價
零售每份大洋一分
本埠每月大洋二角
外埠每月大洋二角五分
廣告刊例
第一頁五十一號
及部高三英一
新聞元五角格
中角中角中角
加封角中角中
倍面全寸

馬玉山
糖菓餅乾公司
餅士乃
每盒一元五角
每打十五元
號七十三路京南

上海五洲大藥房
自來血
海波藥
樹皮丸

張世楷
癩子頭膏藥
功效
此膏藥專治癩子頭等症，無論新久，一貼即愈。每張大洋一角，五張一元。總發行所：上海英大馬路。

家藏良藥
龍虎丹
此丹專治一切瘡毒，無論新舊，一服即愈。每瓶大洋二角。總發行所：上海英大馬路。

新中國雜誌
社出版部
內容豐富，包括小說、散文、詩歌等。訂閱請洽本社。

內服
精州海
毒解血清
花柳症及外症第一妙藥
總發行上海中英大藥房

瘡藥
精學光
本藥專治一切瘡毒，無論新舊，一服即愈。每瓶大洋二角。總發行所：上海英大馬路。

和盛號飾首
本號創自同治季年專辦頭等鑽石珠寶，精工細作，名不虛傳。地址：上海英大馬路。

育亨賓片
本藥專治一切虛弱症，無論新舊，一服即愈。每瓶大洋二角。總發行所：上海英大馬路。

萬應消瘡丸
本藥專治一切瘡毒，無論新舊，一服即愈。每瓶大洋二角。總發行所：上海英大馬路。

休城胡開文
新發明草筆
本號專辦各種名筆，精工細作，名不虛傳。地址：上海英大馬路。

Doan's Backache Kidney Pills
背痛
腎丸保製秘氏安兜
此藥專治一切背痛、腰痛、腎痛等症，無論新舊，一服即愈。每瓶大洋二角。總發行所：上海英大馬路。

鳴呼某督軍

(秋涵)

(续四)

某督軍自陞刺清入官，一直活到民國紀元八年，還不曾死。他的「一生政績」自史評替他執筆，我們且不必去論他，惟有一層是拚命弄錢。錢上做了老官僚的標幟，聽說他打從去歲病得要死，活，日報報上載有他有一千多萬銀子的家私，已經分派給他子孫享受，不知道他可能出一筆巨貲去長生不老嗎？我問王爺替他他在生死簿上，將他大名取消，不是就可以長生不老嗎？我問他沒事時，替發上一種癡想想那精美的飲食，如果在喉嚨底下，尚排得出什麼痛苦來，世界上一定還講究求樂，又想那華麗的衣服，穿在身上，再能說話，可以告慰人的遺憤，無論誰可以隨身攜帶，我到那裏，房屋跟蹤我又想到那裏，豈不格外便當？又有興趣，千萬萬的財主，可以買得功名富貴，又可以買得長生不老，秦皇漢武，今還做他的皇帝，石崇王貴，我也可以同他們一門富貴，如果能夠這樣，又不想他去剝奪民脂民膏，刮地皮，借外債，只恨天下都偏生替他定一限制，未必遂能如他們的願欲，當那臨了「無氣」時候，依舊赤手空拳，望著那些用不完的黃白，誰說可以交割給他子孫，真寶國民是國賊，子孫也是國賊，何苦從大多數國國民手裏，取來給這少數國國民去揮霍？孫他的棺材，祇有七尺來長，除得香港的珠玉，裏面的衣衾，別的再也進不去，便是多放進去，還恐怕那些倒斗子的朋友，挖壞的賊俗稱倒斗子，悄悄跑來同你糟竊，一具骷髏，幾根骸骨，任是生前再威武些，到這兒，怕你也不能吆喝衛兵，來捕捉活賊了，能嗎？嗚呼某督軍。

(先馬)

俗以長舌屬蛇。謂之扇小扇。十餘年來，小扇之風盛行，出入樓船，殆不滿六寸，而海內騷動，累成厲階。今忽改制，大至尺許，累贅可笑。御之者方曰胡時髦，或爲銘之，曰：

何人物，一尺見方，京邸政客，市井流氓，風夫惡少，戲子掌櫃，情不持，有與斯席，側竹作骨，刻秀無長，成仲馳，或張香黃，山水花木，馬刀鎗，一柄百金，購者珍饈，或賣清道，或畫吳昌，鍾進士執以擊鬼，也應奇痛難當，戲台上荷用兵器。

夏月，理正寺，拿去抄閱附。

（大照鏡）

眼鏡不見於古，而橢圓金絲，至爲近時習氣。飾者，廣爲提倡，尤爲女孩無不御焉。頃見市上，又有用大圓鏡者，求新乎，復古乎，不得而知。因戲爲銘之，銘曰：

西出陽關，日托力克，得無火煉，抑真礦物。宛如國貨，居然五色，無論近視眼老，俱可供紅黃藍白黑。才指圓而略似地球，顧改鑄而作平口，至竟是否中規，問鼻獎而隨得，看諸君之各占風頭，幾何馳自磨房跑。

上 (照小)

我看了老友右皮的法螺，不覺大吃一驚，惹起惡習，因爲他祇顧得吹，却無原無故的把我的別號列在應任的大總統的中間了，我如何能不吐舌呢。

歐族中，雖有登樞杓的，與我同一別號，但祇是五百年前的關係，年荒代遠，既不敢妄攀，也不能混充，更有可慮的是一般武人政客等，常假我這別號主義，與風作浪，我若不加聲明，與他是二非一，將來必多謬誤。

更有不得不辨明的，是北京新開界

然稱爲「小馬二」也是屬於那一位「馬二先生」膝下，與我無涉，若問我與那位「馬二先生」有什麼分別，須從這個別號出現的年月上考訂。

我是自中華民國元年在小春社日報時便自稱爲「馬二」，那位即是從民國五年登樞杓後纔出這個徽號的，若依西洋人命名之例，我是馬二先生「小馬二」，那位便是「馬二先生」，「小馬二」便是三世了，如此分別，庶幾不致淆亂社會的視聽。

454

李野隱鑒一粟之黃金台。此戲帶盤
關。老生自顧大王後，已無其選小
羅羅壽山後，雖王長林，且似粗野
更更諸帥下矣。李君嘆香，極爲掛
水。學譚能取神似，不日跡象求之
此李君亦所能及，黃金台頭生重，在作
上李君所能及，不日不離，顛倒是道，
一錢君飾劉役，京白純粹，先已高人
口氣，此則最難者，在與老生神色相見
一不羞，非失之俗，即

哉。李錢二君，從容大雅，能臻爐火
純青之候，海上內行，對之有愧色
其餘各齣，皆有糟末，限於篇幅，不
能逐一評論。總之票友非內行可比，
一則偶爾消遣，二則日爲常，使票
友而如內行之以台爲家，成績或且
過之內行而如票友之可一概而論，能
或竟無成。二者未可一概而論，能
臻此境，亦已甚難，此非深知個中甘
苦者未易言之也。

敬啟者

100

在那時候便有許多朋友

第九回 劉梅村吟吟新體詩 邵壁虎大罵舊文學

剛剛走近他公館門首，抬頭一望，不覺吃了一嚇。當時將腳縮了縮，線不來那兩層大門上，一個用白紙糊得雪白，二張白門燈兒在風口裏吹得暗晃晃，是尋常出客公館裏，祝鵬文暗想：不是，這門上，前天還瞧見海蟾渾身穿的吉服，這喪事又不似新近發生的，單說那張門燈，已經顏色慘淡了，正自狐疑不定，可巧門燈上却貼着一幅牙黃色的箋紙，上面分明寫着：「先父身故，至親好友，不勞賜顧，劉海蟾鞠躬。」祝鵬文才知這是海蟾的住宅，不管好，硬自認得進去，心首有一所門房，窗隔大敞着，裏面即坐着四個人，在那裏又瘋得牌兒，鵬文忙從後裏欠身問道：「名貴姓，貴姓？」高富着欠身問道：「你大少在家嗎？請那一位進去？」鵬文一聲說我特來奉訪，其時坐在上首的那個老者，戴着銅煙鏡，斜過臉來，將鵬文上下打量了一番，也不管說甚，依舊中風白板，又他們的麻瘋，鵬文見這趨勢，那裏還敢再行開口，轉背着手，站在旁邊，恭恭

向二門都沒有了望，笑着說道：「嘿，半會子都沒有一個出來，叫誰一個空屋進去呢？說着，又用手向旁邊一個空屋裏指了指，似乎命鵬文進去。見地，鵬文不敢違拗，便由了進去，坐地裏，幾條橫條的攔了張床鋪，有一個十一二歲的小厮，在桌子旁邊，面前放一張粉牌，用牙人進來，早笑着用手在粉牌上，亂亂抹，抹得兩隻手，烏光漆黑，鵬文搭話，說道：「你甚書畫，這不要緊，我是轉來歇一歇腳的，那小厮也理他，徑自跳將下去，鵬文趁勢，用我請問你一句，你們這裏老爺是時去世的，那小厮指了想來，笑道：「不要緊到三七了，你收着想來，昨開闔，我們少爺規矩是不肯請新納罕，怎麼壓死了老子，才有二十名，兒子便除了孝服了，故是這裏家裏，則別處不同，正自沈吟着，忽聽二門裏，有一個女人，鵬文叫着出來，牌桌上正好，少爺在屋裏，王奶奶來得正便，少爺在屋裏，壓呢，此刻有位先生來會他，王奶奶替我們進去，回一句罷。」

我、



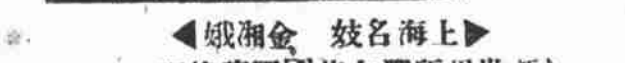
虎臣上車還到財政廳春濤親目迎出來雖是初交大家倒也十分脫略當下建筵設席此應彼酬、自不必說、坐中還有兩個熟人、一個姓凌名冬心、軍官出身、却帶着黃色、微西采絕世、兩撇牙鬚、帶着黃色、微西洋人一般、人家就喚呼他做黃鬚兒、一個姓朱號聚伯山陰人氏、他學奇才、歷參大籌、詩文高雅名滿江南、為人却十分彬彬爾雅、是個宿儒模樣、他和趙影桐倒頗齊聲往來齊等一概交好、因此談起來也和湘秋十分融洽、兩人都當着要差、且和春濤

以後、一連幾天、便是茶席蘭席、冬心輪流作主、互相酬酢、春濤聚上差、便要請湘秋當省署秘書、及應的顧問兩職、湘秋遲遲疑疑的、未就應、這時虎臣早已回去了、個兒住在旅館裏、也很覺不方便、想春濤既十分隆重、同事如凌朱近上個一年半載也未嘗不可、當再來請問時、就爽爽快快的答應他、隨後就搬到他衙齋裏去住、

(未完)

▲海上名妓 金蘭娥▲

他爲大王、三譚之大王名號、乃



1

民國七年春，我辦啓商報，因為宣布
中日軍事協定軍約，罷軍閥派，警備
司令部，將我逮捕，關了我兩個多月。
北京梨園界的人，有到司令部問候
我的，有在外面替我運動的，就因為
史，知道得很詳細。

我給們伸過公理，爭過人格，他們才
對我這樣的關心，以上所說，是我反
對小梅作大王的經過實情。天津有
位評劇家楊慶五先生，對於這椿歷

變

庚申夏，四月，京僧志君志英、下口渡船，登舟後，寫水麓啓行，過黃浦，入海，浙浙境，寬濶，諸勝，十八日抵抵宸禧，途中欣有所作，以紀斯遊云爾。

○初發

日午登船，飛棹循江路。隨明景物，而。煙燒芳渡。高帆引片雲。輕舟欲去。綠堤長留縷。黃綠翠林樹。微波激嫩翠。清風吹薄粉。優遊及嘉辰。安期厭厭。倚舟修條。小語素心素。欣欣窈窕。江旂朝暮。相將復西。曾國悅情懷。宅水雲鄉。湖山延遲。

○留月

十分皓色自妍。飛光更逐步痕。盤上冰蟾空散采。宮中玉兔亦隣仙。寒溪信有婆羅樹。大木孤撐萬古懸。

○長亭怨慢

（體雙）

成都吳興、處爲蜀中名伶陳朝華。吳爲徵詞譜此。應時陳華以蜀多兵燹。辭地任命。月夜長亭。子來

○與志君夜坐

明月印空江。兩窗一夜雙微雲乘浪起。亂風逐殘帆。帆落潮前波。吟成倚短窗。蕭蕭聽遠沙。笑語聊銀缸。

○菱湖

萬戶千門傍水隈。浮家孤棹此徘徊。仙鄉幽處飛塵杳。古渡蒼黃月照來。幾處清流分市郭。數畝高樹隱樓台。遠山依約雲生起。十點湖天入望開。

○志君

泛宅入杭州。湖騎結俊儔。高帆懸日月。一棹歷江流。扁舟衝天起。層霄接浪流。三宵征夢渺。海上見遺樓。

○夜寒

江聲海氣鬱巖森。吳試征砧入遠岑。螢火浮空星杳杳。蛙歌夜渡浪沈沈。疑吟曉風雙岸柳。非禦春花霧一林。明月十分寒淡綠。冷香天地檢元音。

○葉少漁

在學士詩中。將軍畫裏。八荒莽莽。看江湧西上。海日東飛。

○潘履初

都不管歸鄉。且任縱風流。又根觸相思如許。且任縱風流。似水。那能思人畫。新娥小。算猶有吳興橋渡。但淒絕如此江山。而

金解